



Михаил Крельман

Устройство
Самопознающей Вселенной

Устройство Самопознающей Вселенной

Михаил Крельман.

2017

Содержание.

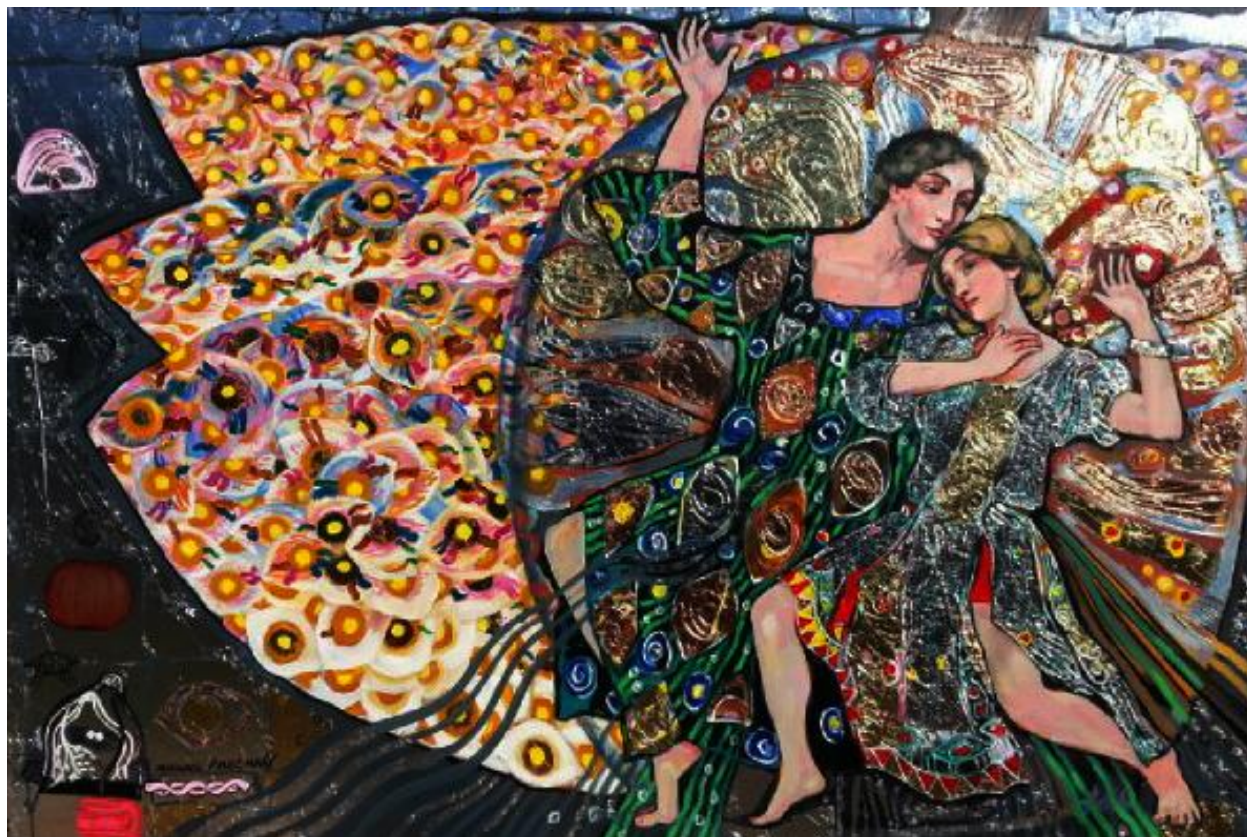
Вступление.....	5
Глава - ИТОГ.....	9
Глава - ВСПОМНИТЬ ЛЕПЕСТОК.....	Error! Bookmark not defined.
Глава – ВОЗМОЖНОСТИ.....	Error! Bookmark not defined.
Глава - ПРОЕКЦИЯ ТЁМНОГО МОРЯ ОСОЗНАНИЯ.....	Error! Bookmark not defined.
Глава - НА ПРИТОКЕ РЕКИ ИОРДАН.....	Error! Bookmark not defined.
Глава - ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ПРОЕКЦИЙ ТМО.....	Error! Bookmark not defined.
Глава - НИЧЕГО СЕБЕ РАБОТЁНКА!.....	Error! Bookmark not defined.
Глава – РЕШЕНИЕ.....	Error! Bookmark not defined.
Глава - И СНОВА СИЯНИЕ ПУСТОТЫ.....	Error! Bookmark not defined.
Глава - ЗА ПРЕДЕЛОМ НЕТ ПРЕДЕЛА.....	Error! Bookmark not defined.
Глава - ЕЩЁ ОДИН ПРЕДЕЛ ВОСПРИЯТИЯ.....	Error! Bookmark not defined.
Глава - ПРОЙТИ ПО ДОСКЕ НАД БЕСКОНЕЧНОСТЬЮ.....	Error! Bookmark not defined.
Глава - КАМНИ БРОШЕННЫЕ В ВОДУ.....	Error! Bookmark not defined.
Глава - ВЕРНИТЕ НАМ НАШИ ВКЛАДЫ ОБРАТНО.....	Error! Bookmark not defined.
Глава -А НАЧАЛОСЬ ЭТО ДАВНО.....	Error! Bookmark not defined.
Глава - НАША ПЛАНЕТА.....	Error! Bookmark not defined.
Глава - ВОЗМОЖНО У ВАС ПОЛУЧИТСЯ.....	Error! Bookmark not defined.
Глава - И СНОВА В ПУТЬ.....	Error! Bookmark not defined.
Глава - ХОХОТ ПУСТОТЫ.....	Error! Bookmark not defined.
Глава - КУПОЛ НАГВАЛЯ.....	Error! Bookmark not defined.
Глава - ВСЕ МОГУТ ВОЙТИ.....	Error! Bookmark not defined.
Глава - НЕОБХОДИМЫЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ.....	Error! Bookmark not defined.
Глава - ПУЗЫРЬ ВОСПРИЯТИЯ.....	Error! Bookmark not defined.
Глава - СКАЗКА О МАГИИ И МАГАХ.....	Error! Bookmark not defined.
Глава - НАГВАЛЬ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ!.....	Error! Bookmark not defined.

Глава - САД НАГВАЛЕЙ.....	Error! Bookmark not defined.
Глава - ПЕРВИЧНЫЙ НАГВАЛЬ!.....	Error! Bookmark not defined.
Глава - ТЬМА ПИТАЮЩАЯ.....	Error! Bookmark not defined.
Глава – СИНТАКСИС.....	Error! Bookmark not defined.

Вступление.

Здравствуйте, драгоценные творцы. Позвольте представиться, моё имя Михаэль Крельман, я автор книги «Хроники Тёмного Моря Осознания». И ещё являюсь видящим, одним из группы воинов, интересы и цели которых лежат за пределами мира людей. В моей первой книге содержится информация о событиях, относящихся к моменту до и вовремя великого Перехода, известного как событие 21.12.2012 года. И, хотя прошло уже более четырех лет, они вполне актуальны, поскольку происходят в вечном Здесь и Сейчас. И вы сами можете в этом убедиться, если обладаете достаточным количеством свободной энергии, а её можно накопить, позволить ей расти. Наше физическое тело является частью гораздо большей энергетической структуры, простирающейся на огромные пространства, и включает в себя множество автономных образований. Вы можете накопить силу стремясь осознать энергию своего кокона, стремясь ощутить и увидеть его. Осознание энергетического тела может идти параллельно с работой над осознанием кокона, поскольку является следствием развития внимания сновидения. И наконец - Дубль, здесь мы имеем дело с особой силой, ибо эта энергия исходит от самого Тёмного Моря Осознания. Он, в свою очередь, состоит из множества проекций Тёмного Моря Осознания или лепестков, если угодно, можно называть их единицами. Такие лепестки выглядят, как янтарно желтый шар с постепенно теряющим янтарь ромбовидным полем не имеющим границ. Тёмное Море постоянно копирует себя как такие единицы, объединяя их согласно определённым идеям и целям. Целям творения, которым служит как творящий, так и творимое. После того, как вы развив свои первое и второе внимание объединитесь с Дублем, у вас появится возможность достичь Тёмное Море Осознания. И тогда, возможно, вы

решите развернуть цепочки лепестков и объединить их с самим Источником. Вы обнаружите бесконечное множество таких единиц, их радость и вибрации. Ваши лепестки смешаются с другими такими же. Однако вы продолжаете осознавать. Вас там нет, только лепестки, и всё же некое незримое присутствие, оно продолжает фиксировать происходящее.



Осознающие существа и Тёмные моря осознания воспринимают друг друга. Множество цветных лепестков, обладающих лентами "заслуг", приветствуют путешественников по осознанию.

В тот же момент, когда вы решите вернуть свои лепестки, они вернуться, и возможно, к ним присоединятся новые из общего поля, увлечённые достойной идеей. Вы не обязаны вновь собирать их по старому. Можно перегруппировать лепестки совершенно другим способом. Это позволит

расширить возможности вашего осознания и начать участвовать в эволюции вселенной. Ведь вы творцы и ограничений не существует. В этой новой книге я стремлюсь передать наш опыт сотворчества. И описать сложный, многолетний опыт, как лёгкую прогулку. Или, как минимум, создать иллюзию линейного времени. Удачи в творчестве. Спасибо за внимание, с вами был Крельман Михаэль - проекция Тёмного Моря Осознания.



Это портрет энергетического тел . Точка сборки находится в центре. Сердечный центр - цветок огня.

Глава - ИТОГ.

Вам бы хотелось научиться летать? Или, возможно, вы хотите стать известным, богатым...и то, и другое? А возможно вы хотите получить нечто, или, возможно, отдать что-то людям? Поверьте, всё это уже существует в миллионах копий в памяти Тёмного Моря Осознания. Иногда ТМО может общаться с вами как с другом, поверьте, оно всегда относится к вам с любовью, однако абсолютно безжалостной любовью. И это вы считаете себя кем-то самостоятельным, отдельным существом. ТМО же видит себя и вас совершенно по другому. Потому-что каждый из лепестков обладает своим восприятием, а также целостным осознанием всего ТМО. Теперь попробуйте представить, что несколько лепестков, следуя идеям самого ТМО исследуют возможности памяти и воли. Эксперимент проходит одновременно во множестве различных Здесь и Сейчас. И большинство версий неудачны... но вот наконец-то! Получилось! Образец отвечает требованиям. Ура! Тогда Тёмное Море Осознания по настоящему радуется. А в вас при этом вливается гигантское количество энергии, и если тело способно её адаптировать, то вы становитесь проекцией ТМО. Разумеется всё не так просто и быстро, как написать несколько строк... И иногда это пугает. К примеру, вы знаете что происходит в лабораториях? В тех, в которых производят опыты с химическими или биологическими материалами? Скорее всего не знаете, но возможно слышали о большом количестве опасных отходов, которые тщательно изолируют и тайно вывозят в неизвестном направлении, зачастую отравляя при захоронении окружающую среду. Поверьте, это и наполовину не так жутко, как поле, бесконечное поле результатов неудачных экспериментов Вседержителя Осознания. Однажды, когда пришло время, ТМО предложило мне показать что происходит с осознанием живых существ после того, как они его утрачивают. Я конечно с готовностью согласился. Моё внимание привлекло нечто, оно тянулось во всех направлениях. Это

выглядело, как огромная свалка. Разноцветные лоскутья явно некогда округлых объектов составляли очевидное большинство, но были и другие. Тут моё восприятие еще расширилось и пришло понимание - это были сломанные осколки некогда личных осознаний, а сейчас бесполезный балласт. Я мог видеть весь их жизненный опыт. У меня возникло ощущение эквивалентное тошноте. Я сразу закрылся, мне захотелось покинуть эту область восприятия, но это было нелегко. Эти осколки притягивали ту часть меня, которая была подобна им. Я боялся свалиться в эту массу. Мне пришлось перемещаться максимально быстро, и я смог расслабиться только когда покинул свалку. Тёмное Море неоднократно испытывало меня этим полем осколков осознания, пока я не стал совершенно алертным.

Дело в том, что существует некая система проверок, можно назвать их вызовами или экзаменами. Вас не пропустят дальше без сдачи такого экзамена, и тут невозможно схитрить, потому что экзаменатор видит вас в буквальном смысле слова насквозь.

Рядом со мной стоял старик, мы были лицом к лицу. У меня было ощущение, что глаза не фокусируются потому что я спросонья, поэтому я сосредоточился на смысле того, что он говорил: "Нагваль, ты должен вести моих учеников, пока я буду сновидеть свою безграничность". Внезапно я чётко осознал, что нужно сделать. Он хотел, чтобы ученики сновидели войдя внутрь волшебных деревьев. Я оглянулся, вокруг находились большие деревья напоминающие баобабы, но синего цвета. Сам он вошел в самое крупное из них, при этом открылась голубая внутренняя часть, в ней чувствовалась неопишуемая глубина. Мы делали это упражнение множество раз, как я мог забыть? Я решительно прошел к ученикам в сторону завесы. Из моей внутренней тишины я видел их всех и слышал, как их внутренний диалог заставляет их сражаться с самим собой, а тут ещё я со своим заявлением, что мастер поручил мне научить их чему-то. "Почему ты будешь говорить нам, что делать?" или "я не буду сновидеть вместе с ними, я не

такая"... Я выбился из сил, снова и снова убеждая их совместно сновидеть войдя в голубую пустоту внутри деревьев, и когда потерял всякую надежду, все участники согласились и вошли в сновидения вместе. Тогда меня позвал Мастер. Я прошел за завесу вслед за его зовом. Там я увидел, как Тёмное Море Осознания проецирует себя как изображение старого мудреца. Мы опустились вниз туда, откуда выходило его огромное синее дерево. То, в котором он сновидел свою безбрежность. Оно было огромным, там было множество странных духов, все они предлагали мне войти за синеву и приоткрыли её для меня. Мастер сообщил мне, что я справился с заданием - помог ученикам, и теперь могу встретить свою смерть. Духи державшие просвет стали вибрировать:"умри чтобы умереть, умри чтобы жить". Мастер сообщил мне, что если я решу войти, то встречу смерть без интерпретаций, такой какой она является, чистой силой. Меня переполняла отрешенность и понимание, и я шагнул в просвет. То что я увидел - потрясло. Посреди бескрайнего пространства совсем рядом, возвышался гигантский чёрный вихрь. Он медленно вращался, и казалось, это вращение притягивает к нему странные разноцветные мячи. Они приближались в полной безысходности, как если-бы их гнал сильный ветер. Но ветра я не чувствовал. Шары катились к нижней части вихря. Они отличались цветом и размером пластин и волокон между ними, но в целом имели схожую природу. Была ещё одна общая черта: на всех была трещина, и поверхность вокруг неё свернулась внутрь. Расположение и направление трещины варьировалось, но это уже не имело значения. Их втягивало в оборот. Огромные, абсолютно чёрные горизонтальные пластины состоящие из каких-то мельчайших частичек, принимали эти треснутые шары. Такие пластины располагались кольцами, и создавалось впечатление, что каждый следующий ряд больше чем предыдущий потому, что вихрь расширялся вверх. Шары превращались в плоские, раздранные лоскутья уже к шестому ряду. Затем расплющенные, как бы обработанные лоскутья исчезали, каждый на каком-то своём уровне.



Вихрь чёрных пластин.



Объединенные три Внимания Осознания существ.



И то, как пластины чёрного вихря разрывают их.



Из своей внутренней тишины я шагнул в вихрь, и он понёс меня вверх. Я ощущал покой. Пластины вихря не уничтожали меня, они скорее выковывали мой кокон, ведь я там тоже выглядел как такой шар, только без трещины. Неподалеку, всего в трёх-четырёх пластинах от меня вихрь растёр в лепёшку кого-то с трещиной. Но я только ощущал давление и тепло. Оно заставляло волокна в моём коконе сближаться между собой, делая кокон очень плотным и компактным. На вершину вихрь поднял лишь меня. Все треснутые коконы были отсеяны, каждый в соответствии с его типом кокона, возможно типом существ. Мой же кокон полностью изменился. В последствии, таких вхождений в вихрь было еще много, и это всякий раз уплотняло кокон. Однако лишь в первый раз была такая элегантная прелюдия. Дальше я на прямую входил в вихрь, и там выковывали мой кокон.